

Banglar Baksho

Open a little Bengal.

A taant saree, a shola ornament, a gift chosen for Pujo. Banglar Baksho brings familiar pieces of Bengal together for people at home and abroad.

01 / A box of Bengal

Banglar Baksho means “Bengal’s box”. The idea began with our family’s connections to artisans and suppliers in West Bengal. We want to bring Bengali clothing, crafts and festive objects to customers across India and to Bengali communities overseas, especially those looking for something that reminds them of home.

02 / What we plan to offer

We are starting with taant sarees, dhuti-panjabi sets and kurtas, alongside shola sculptures and decorations, Durga figures, terracotta pieces and festive gifts. Product descriptions will explain what each piece is made from, where it comes from and how to care for it. We will identify the makers wherever that information is available and they agree to be named.

03 / From the workshop to the doorstep

Our first step is to work with the weavers, craftspeople and small workshops we already know. Banglar Baksho will handle selection, photography, catalogues, quality checks, packaging and sales. We plan to take orders online and through Bengali associations and cultural events. Advance orders for festivals will give makers more time to prepare.

04 / Working with women makers

We want to include women artisans, home-based producers and women’s self-help groups, with paid work in weaving, embroidery, stitching, finishing, quality checks and packing. Before work begins, we will agree on rates, payment dates and practical deadlines. Where materials need to be bought, we intend to arrange advances. The aim is steady orders and working relationships that last.

05 / The story behind the mark

The open box reflects the name. Its folded shapes suggest cloth, while the alpana-inspired motif draws on the patterns found in Bengali homes and celebrations. The Bengali and English names sit together so the identity is familiar locally and easy to recognise abroad. “Open a little Bengal” is a simple invitation to see what is inside.

THE SAME BRAND, IN TWO COLOUR PALETTES

Ivory and vermillion. Deep burgundy.



IVORY & VERMILION

The lighter version is intended for everyday packaging, clothing labels, catalogues and the website. The red draws on Bengal's red-bordered sarees; the ivory keeps the name and mark clear.

COLOUR AND MATERIAL

Both palettes take their cue from Bengali textiles and celebrations. Keep the finishes simple and let the fabric and craft carry the detail. Charcoal text works well on ivory; ivory text works well on burgundy.

USING THE TWO VERSIONS

Use the same symbol, bilingual name and tagline in both palettes. Leave clear space around the logo and choose colours that keep it readable. On a small label, omit the tagline if the lettering becomes too small.



DEEP BURGUNDY

The darker version suits festive gift boxes and special presentations. The ivory logo stays easy to read against burgundy, with gold used sparingly for small details.

বাংলার বাক্স

বাক্স খুললেই এক টুকরো বাংলা।

বাংলার বস্ত্র, কারুশিল্প ও উৎসবের সম্ভার—স্থানীয় কারিগরদের কাজকে বিশ্বের নানা প্রান্তের ঘরে পৌঁছে দেওয়ার স্বপ্ন নিয়ে।

০১ / এক বাক্স বাংলা, শিকড়ের সঙ্গে টান

‘বাংলার বাক্স’ নামটির মধ্যে রয়েছে আপন সংস্কৃতিকে কাছে পাওয়ার অনুভূতি। পশ্চিমবঙ্গের কারিগর ও সরবরাহকারীদের সঙ্গে পারিবারিক ব্যবসার পরিচিতি থেকে এই উদ্যোগের সূচনা। বাঙালির পোশাক, হস্তশিল্প ও উৎসবের সামগ্রীকে এক পরিচয়ে সাজিয়ে ভারতের ক্রেতাদের পাশাপাশি বিশ্বজুড়ে বাঙালি সমাজের কাছে পৌঁছে দেওয়াই আমাদের লক্ষ্য।

০২ / আমাদের বাক্সে কী থাকবে

আমাদের পরিকল্পিত সম্ভারে থাকবে তাঁতের শাড়ি, ধুতি-পাঞ্জাবি, কুর্তা, শোলার মূর্তি ও সাজসজ্জার সামগ্রী, দুর্গার প্রতিরূপ, বাছাই করা পোড়ামাটির কাজ, ঘর সাজানোর জিনিস এবং উৎসবের উপহার। প্রতিটি সংগ্রহে উপকরণ, কারিগর ও উৎপত্তিস্থানের পরিচয় তুলে ধরা হবে; সঙ্গে থাকবে পণ্যের স্পষ্ট বিবরণ ও যত্নের নির্দেশনা।

০৩ / কারিগর থেকে ক্রেতার কাছে

বিদ্যমান পরিচিতি দিয়ে শুরু করে তাঁতি, শোলাশিল্পী, মৃৎশিল্পী ও ছোট কর্মশালার সঙ্গে সম্পর্ক গড়ে তুলতে চাই। পণ্য বাছাই, ছবি তোলা, ক্যাটালগ তৈরি, মান যাচাই, সুরক্ষিত প্যাকেজিং ও বিক্রির সমন্বয় করবে বাংলার বাক্স। বাঙালি সংগঠন, সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠান ও অনলাইন অর্ডারের মাধ্যমে স্থানীয় বাজারের বাইরেও ক্রেতার কাছে পৌঁছানোর সুযোগ তৈরি হবে। উৎসবের আগাম অর্ডার উৎপাদনের পরিকল্পনায় সাহায্য করবে।

০৪ / নারীর দক্ষতা ও শ্রমের মর্যাদা

নারী কারিগর, বাড়িতে কাজ করা উৎপাদক এবং মহিলাদের স্বনির্ভর গোষ্ঠীর সঙ্গে কাজ করার লক্ষ্য রয়েছে আমাদের। বয়ন, সুচিশিল্প, সেলাই ও কারুশিল্পের শেষ ধাপের কাজে তাঁদের দক্ষতার স্বীকৃতির পাশাপাশি মান যাচাই ও প্যাকিংয়েও পারিশ্রমিকভিত্তিক কাজের সুযোগ তৈরি করতে চাই। কাজ শুরুর আগে দর ও টাকা দেওয়ার দিন ঠিক করা, উপকরণ কেনার প্রয়োজনে অগ্রিম দেওয়া, বাস্তবসম্মত সময়সীমা রাখা এবং সম্মতি নিয়ে কারিগরের পরিচয় তুলে ধরা হবে আমাদের প্রস্তাবিত কাজের পদ্ধতি। লক্ষ্য—নিয়মিত কাজ ও দীর্ঘমেয়াদি সম্পর্ক।

০৫ / উদ্দেশ্যের প্রতিফলন নকশায়

খোলা বাক্সটি নতুন কিছু আবিষ্কার এবং কারিগর থেকে ক্রেতার কাছে পৌঁছানোর প্রতীক। কাপড়ের মতো ভাঁজ শাড়ি ও পোশাকের সঙ্গে যোগসূত্র তৈরি করে; মাঝের আলপনা-অনুপ্রাণিত মোটিফ মনে করায় বাংলার ঘর ও উৎসব। ধ্রুপদি ইংরেজি অক্ষর ও বাংলা নাম একসঙ্গে বৃহত্তর বিশ্বের সঙ্গে স্থানীয় শিকড়কে যুক্ত করে। ‘Open a little Bengal’—বাক্স খুললেই এক টুকরো বাংলা—পণ্যের সঙ্গে তার স্রষ্টাকেও জানার আমন্ত্রণ।

একই পরিচয়ের দুটি পরিপূরক রূপ

হালকায় উষ্ণতা, গাঢ়ে আভিজাত্য।



হালকা রঙের রূপ

হাতির দাঁতের মতো উষ্ণ সাদা পটভূমিতে সিঁদুরে লাল রং আপন ও স্বাগত জানানোর অনুভূতি আনে। দৈনন্দিন প্যাকেজিং, পণ্যের ক্যাটালগ, পোশাকের লেবেল ও উজ্জ্বল ডিজিটাল নকশায় এই রূপ ব্যবহার করা যায়।

রং ও উপকরণের ভাবনা

সিঁদুরে লাল মনে করায় লালপাড় বস্ত্র ও উৎসবের উষ্ণতা। উষ্ণ সাদা রং নকশায় খোলা পরিসর রাখে; চারকোল রং লেখার পাঠযোগ্যতা বাড়ায়। গাঢ় সংস্করণে লাল আরও গভীর হয়ে বারগান্ধি হয়েছে; সংযত পুরোনো সোনার আভা যোগ করেছে আনুষ্ঠানিক সৌন্দর্য।

দুটি রূপের একসঙ্গে ব্যবহার

উভয় সংস্করণে লোগোর আকৃতি, বাংলা-ইংরেজি নাম ও ট্যাগলাইন একই রাখুন। আলাদা ব্র্যান্ড হিসেবে নয়, ব্যবহারের পরিবেশ অনুযায়ী পটভূমি বেছে নিন। লোগোর চারপাশে যথেষ্ট ফাঁকা জায়গা এবং স্পষ্ট রঙের বৈপরীত্য রাখুন। ছোট লেবেলে ট্যাগলাইন পড়তে অসুবিধা হলে শুধু প্রতীক ও নাম ব্যবহার করুন।

গাঢ় রঙের রূপ

গভীর বারগান্ধি পটভূমিতে উষ্ণ সাদা লোগো আনে আভিজাত্য ও অন্তরঙ্গতা। বিশেষ উপহারের বাক্স, উৎসবের প্রচার, প্রিমিয়াম উপস্থাপনার প্রচ্ছদ ও গাঢ় ডিজিটাল পটভূমির জন্য এই রূপ উপযোগী।